

## ŠODR TEATER IN PROJEKT TO SO GADI

Ustvarjalci ŠODR teatra smo že nekaj let razmišljali o pravi odrski poslastici za vse generacije, ki ne bi samo zabavala, ker za publiko to ne sme biti dovolj, ampak bi ponudila tudi globjo noto. Ker smo vsi veliki navdušenci nad »dobrimi starimi slovenskimi filmi«, je bilo skorajda samoumevno, da skupaj s priznanimi zunanjimi sodelavci na oder postavimo TO SO GADI in gledalcem ponudimo izlet v čas dobrih sosedskih odnosov, ko mulci niso sedeli za računalniki, ampak so pred bloki kradli kolesa, ko so si vozniki avtobusov še lahko privoščili kak kiks in ko je, vsaj tak je občutek, v zraku vela večja sproščenost kot danes.

*To so gadi* (1977) je 96-minutni celovečerni film s scenarijem in režijo Jožeta Bevca, ki se je več kot dvajset let ponašal z rekordnim številom gledalcev, saj ga je samo v rednem predvajanju slovenskih kinematografov videlo 112.394 gledalcev. V filmu so glavne vloge igrali priznani in uveljavljeni igralci kot so: Bert Sotlar, Radko Polič, Dare Valič, Jože Horvat, Majda Potokar, Boris Cavazza, Mila Kačič, Demeter Bitenc, Iva Zupančič, Manca Košir in mnogi drugi.

Odrsko uprizoritev te velike filmske uspešnice smo se odločili uprizoriti v letošnji sezoni. Tega velikega, produkcijsko-organizacijsko in umetniško zahtevnega projekta še nihče ni postavil na odrske deske, zato smo v našem gledališču ponosni, da smo prvi.

### Kratek opis vsebine

V ljubljanskem predmestju živi v večstanovanjski hiši ovdoveli voznik mestnega avtobusa Štebe s svojimi petimi odraščajočimi sinovi. Družini gospodinji prijazna Rozi, ki jo fantje s svojimi vragolijami velikokrat razjezijo. Tudi večina sosedov ni navdušena nad potegavščinami, ki si jih razposajeni fantje privoščijo. Imenujejo jih kar *gadi*. Rozi ima fante sicer rada, toda nekega dne svojo grožnjo, da jih bo zapustila, tudi uresniči. Družina bi ostala sama, če ne bi z vasi prišla v mesto Rozina nečakinja Meri, ki ji Štebe začasno nudi streho nad glavo, dokler si ne najde zaposlitve. Postopoma lepo dekle zmeša glavo vsem Štebetovim sinovom, zanj se zanima celo Štebetov sodelavec Toni, s katerim postaneta par. Meri medtem skrivnostno vsako popoldne nekam odhaja; izkaže se, da je opravila izpit za voznico mestnega avtobusa. V tem se k svojim fantom vrne tudi Rozi, ki je tudi zelo ponosna na svojo nečakinjo.

### Produkcija

*ŠODR teater* je sodobno, urbano, polprofesionalno gledališče. Igralski kader sestavljamo neprofesionalni igralci, ki pa imamo za seboj veliko odrskih kilometrov in decibelov po festivalih, prireditvah in odrih po Sloveniji. Prejeli pa smo tudi že nekaj priznanih nagrad - za najboljšega igralca in igralko ter najboljšo predstavo. Že od ustanovitve ŠODR Teatra tesno sodelujemo s priznanimi in širši javnosti znanimi ustvarjalci - režiserji, igralci, glasbeniki, scenografi, kostumografi, pisci. Svoje znanje nenehno izpopolnjujemo na različnih seminarjih, delavnicah, projektih in ga podajamo naprej mlajšim generacijam, katere lahko

bogato popestrijo naše kulturno dogajanje in življenje v tako tempiranem in neizproslem vsakdanu.

**Režija** je delo *Tijane Zinajić*, ene najuspešnejših mladih profesionalnih režiserk v Sloveniji. Tijana je doštudirala gledališko režijo na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani. Zaposlena je v Mestnem gledališču ljubljanskem, kot režiserka in igralka pa je sodelovala, pri mnogih odmevnih tako gledaliških kot filmskih projektih:

*Filmi* : »Ljubljana« (2001) Igorja Šterka, »Prehod«(2008) Borisa Palčiča, »Slovenka«(2008) Damjana Kozoleta, »Ofsajd«(2008) Igorja Šterka, »Pod njenim oknom« Metoda Pevca, »Daleč je smrt« Jana Cvitkoviča;

*Teater*: »Ljudomrznik« SNG Drama, »Svinčnik piše s srcem« Slovensko mladinsko gledališče, »Za narodov blagor« in »Osem žensk«ter »Mali Diktator« Šentjakobsko gledališče, »Nocoj bomo improvizirali« Istrsko narodno gledališče Pulj ter drugih gledališčih, kot so SLG Celje, Gledališče Glej, Gledališče Koper, KUD Avgijev hlev,

*Nagrade*: Za režijo predstav je prejela tri nagrade: nagrado Pikina predstava leta (2003) za predstavo Ronja v produkciji SLG Celje, nagrado za najboljšo predstavo na Festivalu monodrame in mima v Beogradu (2005) za predstavo Hotel Babilon v produkciji AG Lili Irt in nagrado za režijo na Dnevih komedije 2006 v Celju za predstavo Roberta Farquharja Poljubljanje z Mr. Beanom v izvedbi Mestnega gledališča Ptuj. Za predstavo Piaf Edith Piaf je Vesna Pernarčič Žunjič prejela Borštnikovo nagrado za igro za leto 2004.

**Dramaturgija** je delo *Sandre Ržen* študentke na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani, ki se uspešno uveljavlja na različnih področjih kot so:

*Scenarij*: Palčica (2009), Stripburger v gibanju (2010 ),

*Asistent režije*: Smehljaji (2010)

*Dramaturgija*: Lisica v lisičjem jeziku (2009), Vampir z Gorjancev (2008), Stripburger v gibanju (2010), Smehljaji (2010 )

*Scenografija*: Embrio (2007)

## **Glasba**

Glasbeni vložki v predstavi *To so gadi* so izpod strun in bobnarskih palic slovenske skupine SREČNA MLADINA; seveda ne manjka njihova priredba znane pesmi iz filma, To so bobri!

## **Igralci**

Zasedbo sestavlja 22 nadarjenih igralcev. Večina z mnogimi izkušnjami iz različnih gledališč po Sloveniji. Nekateri so prejeli nagrade tako za najboljše odigrane vloge, kot skupno za najboljše uprizorjeno predstavo ali za druge dosežke na področju gledališke umetnosti.

Več o igralcih in nasploh o ŠODR teatru na [www.sodr-teater.com](http://www.sodr-teater.com)